

Formación 2026 para Profesores de VIOLONCHELO SUZUKI

NIVELES 1, 2, 3, 4 y 5



CARACTERÍSTICAS

Curso multinivel que forma parte de la formación de profesores que ofrece la Federación Española del Método Suzuki (FEMS) y corresponde a los **niveles 1, 2, 3, 4 y 5** de la formación de **profesores de Violonchelo Suzuki**.

Dirigido por EULÀLIA SUBIRÀ, profesora formadora de profesores de la ESA, (ESA Teacher Trainer) y **REGINA FUENTES**, también Teacher Trainer de la ESA

Contaremos con la colaboración de otros profesores Suzuki como: **Brendan Conroy, Virginie Bertazzon, Jon Cottle y Anja Maja**.

Impartido de acuerdo con los requisitos y el syllabus de cada nivel del [Teacher Trainer Manual de la ESA](#). Puedes encontrar, en [este enlace a nuestra web](#), una traducción del syllabus.

La matrícula corresponde a un único nivel, para acceder a un nivel es necesario haber superado el nivel anterior.

El curso se realizará de **manera híbrida: presencial y online**. Está estructurado en encuentros periódicos, de 2 a 5 días de duración, principalmente en fines de semana.

Contiene charlas y presentaciones de filosofía Suzuki, clases individuales y en grupo con niños, debates y observaciones de clases.

Incluye la asistencia presencial a los siguientes eventos organizados por la FEMS: las **Jornadas Pedagógicas Suzuki** (Marzo) y el **Curso Nacional Suzuki**, encuentro con familias y profesores internacionales (Julio).

Localiza lo que buscas:

Pág. 1 -> Descripción

Pág. 2 -> Curso en 2 años

Pág. 3 -> Requisitos de acceso

Pág. 4 -> Fechas inscripción y encuentros.

Pág. 5 -> Exámenes

Pág. 5 -> Como inscribirse

Pág. 6 -> Precios y pagos

Pág. 6 -> Descuentos y bonificaciones

Pág. 7 -> Condiciones Generales

Pág. 8 -> Acerca de Eulàlia Subirà

Pág. 9 -> Acerca de Regina Fuentes

Pág. 10 -> Cuadro resumen del curso.

Ocasionalmente, **los encuentros coincidirán en fechas y lugares con otros cursos de formación de profesores Suzuki de distintos niveles y especialidades**. En estos encuentros habrá sesiones comunes de filosofía Suzuki y temas generales impartidos por los profesores formadores de los diferentes instrumentos. Puntualmente se podrá contar con la colaboración de profesores invitados a modo de complemento y enriquecimiento de la formación.

+ info: info@federacionmetodosuzuki.es • www.federacionmetodosuzuki.es

Federación Española del Método Suzuki • CIF: G-20458410 • Ref.: F26VO-ESRF

Tiene una duración de **entre 100 y 120 horas**, según el nivel cursado, repartidos en unos **10 - 11 meses**, desde el primer encuentro hasta los exámenes. (Ver modalidad en 2 años)

Es recomendable **conocimientos de inglés hablado y escrito**, además hay materiales de lectura obligada que no están traducidos aún al español.

La viabilidad del curso está supeditada a la inscripción de un número suficiente de alumnos cualificados por nivel.

Utilizaremos la plataforma "ZOOM" para las sesiones online, se requieren unos conocimientos mínimos sobre su uso. Los alumnos tendrán que disponer de una conexión a internet de calidad.

MODALIDAD CURSO EN DOS AÑOS

Con el fin de facilitar los procesos de formación y poder compatibilizarlos de una manera más sencilla con otras actividades, abrimos la posibilidad de realizar el curso de formación en dos años consecutivos.

Con las siguientes pautas:

- Se asistirá al total de encuentros formativos por nivel, repartidos en los dos años, no pudiendo repetir encuentros.
- Los exámenes se realizarán en el segundo año.
- El reparto de encuentros tiene que consensuarse con los profesores directores del curso y queda supeditado a su criterio y autorización.
- Se tendrá que abonar, sobre el total resultante del precio del curso, a lo largo del primer año el 60% del importe de la matrícula y en el segundo año el 40% restante. Se entregará una liquidación económica a cada profesor inscrito previa a la confirmación de la plaza.

REQUISITOS DE ACCESO

Para acceder al nivel 1:

- Es necesario estar en posesión de un título oficial de **Grado Profesional** de la especialidad o demostrar un **nivel musical equivalente**.

Tendrás que enviar, junto con la inscripción, tu CV actualizado (en formato PDF).

Audición en Vídeo: Antes de la fecha límite de inscripción, el candidato deberá enviar al correo de la Federación (info@federacionmetodosuzuki.es) un **enlace público para visualizar:**

- Una **breve presentación oral** explicando tus motivaciones para hacer el curso.

Y la interpretación de memoria de dos obras a elegir entre:

- **Primer o Tercer movimiento** de la **Sonata en Sol M** de G.B. Sammartini (Suzuki vol. 8)
- **"Élégie"** op.24 de G.Fauré o **"Allegro Appassionato"** op. 43 de C. Saint-Saëns (Suzuki vol. 8)

Para acceder al resto de niveles:

- Es necesario estar en posesión del **certificado/diploma** otorgado por la European Suzuki Association (ESA) del nivel anterior.
- Para los residentes en España, **ser miembro activo de la Federación Española** del Método Suzuki y estar al corriente de pago con las obligaciones adquiridas anteriormente con la Federación.
- La dirección del curso podrá solicitar al candidato una grabación en vídeo con la interpretación de las piezas del examen del último nivel Suzuki obtenido.

FECHAS

Fecha límite inscripción **AMPLIADO HASTA 10-01-2026** (Grabaciones hasta 14-enero)

FECHAS 2026 / HORAS	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4	Nivel 5
24-25 Enero - Madrid Encuentro Multiinstrumento	14				
Enero - Online		6	6	6	6
Febrero - Online	4	4 + 6	4 + 6	4 + 6	4 + 6
Marzo - Online	2	2 + 2	2 + 2	2 + 2	2 + 2
14-15 Marzo - Madrid Jornadas Pedagógicas	2 + 10	2 + 10	2 + 10	2 + 10	2 + 10
24-25-26 Abril - Manlleu Curso Cello	16	14	14	14	14
22 - 23 y 24 Mayo Barcelona o Madrid	16	14	14	14	14
22 al 27 Julio Curso Nacional - A Coruña	28	28	28	28	28
25-26-27 Septiembre Alboraia - Valencia	18	14	14	14	14
NOVIEMBRE - EXAMENES Barcelona o Madrid	4 + examen	4 + examen	4 + examen	4 + examen	4 + examen
TOTAL HORAS	120	112	112	112	112 + Curso Extra

CHARLAS ONLINE MULTI-INSTRUMENTO:
DOMINGOS 8 DE FEBRERO, 12 DE ABRIL y 24 DE MAYO
Dos horas de duración cada una

Más adelante se publicará en la web de la Federación los centros en los que se celebrarán los encuentros presenciales.

La Federación Española del Método Suzuki se reserva el derecho a cambiar fechas, lugares, horarios de los encuentros de formación y profesores invitados, si las circunstancias obligaran a ello.

EXÁMENES

Se realizan ante un tribunal de la *European Suzuki Association* que se compone de tres profesores formadores, de diferentes países. Las tasas de examen están incluidas dentro del precio del curso.

Los **requisitos para acceder al examen** son los siguientes:

- **Recomendación del profesor** formador.
- **Asistencia** al menos al **90%** de las horas **de formación**, a las **Jornadas Pedagógicas** y al **Curso Nacional**.
- Estar **al corriente de pago** del importe de la matrícula.
- Estar **al día con:** las **lecturas** requeridas. la **observación de clases** (mínimo 20 horas), el **estudio personal del instrumento** que exige la formación Suzuki y la **presentación de los trabajos escritos** que corresponden al nivel cursado según el [Manual Teacher Trainer de la ESA](#) y cualquier otro que se solicite en el contexto de las clases.

INSCRIPCIONES **FECHA LÍMITE DE INSCRIPCIÓN: 10 ENERO 2026**

Todos los interesados tendréis que cumplimentar el **formulario de inscripción** online que encontrará **en la página web de la Federación** (<https://www.federacionmetodosuzuki.es/>)



Automáticamente **recibirás un email de confirmación** de inscripción, en el que se informa de los detalles bancarios para realizar el ingreso de la activación de matrícula (50€).

Si no recibieras este correo, contáctanos ya que es posible que no se haya realizado la inscripción correctamente.

Nos pondremos en contacto contigo en caso de necesitar ampliar alguna información o requerir documentación.

Al ser admitidos al curso, los alumnos de nivel 1 quedarán automáticamente inscritos como miembros de la ESA (Asociación Europea Suzuki) y por extensión, a la Asociación Internacional Suzuki (ISA) y a la Federación Española de Método Suzuki (FEMS), quedando cubierta su cuota anual durante todo el tiempo que dure su formación de nivel 1.

Una vez formalizada la inscripción, el profesor en formación se compromete a seguir el curso en su totalidad, así como al pago íntegro de la matrícula. El **abandono del curso** antes de haberlo completado supone la **no devolución** del importe de dicha matrícula.

PRECIOS Y PAGOS

Para **activar la inscripción** ha de realizarse un ingreso de **50€** en el momento de rellenar la matrícula online. Este dinero se devolverá, si por algún motivo de origen en la FEMS, el curso de tu nivel no sale adelante.

El coste de la asistencia a las Jornadas Pedagógicas y al Curso Nacional está incluido en el precio de la formación, no así el alojamiento y manutención que van por cuenta del interesado.

El primer pago o pago total, se realizará una vez confirmada la realización del curso para tu nivel y será comunicado el plazo mediante correo electrónico.

En cualquier caso se enviará una liquidación económica previa acorde a las circunstancias de cada candidato, con importes y fechas, tras la confirmación de la plaza.

Nivel 1: 1.625€ (1.475€ pagando en un solo ingreso en enero) + 325€ tasas examen (a pagar en octubre)

Resto de Niveles: 1.500€ (1.350€ pagando en un solo ingreso en enero)+ 325€ tasas examen (a pagar en octubre)

DESCUENTOS Y BONIFICACIONES

- Si ya has estudiado en un curso organizado por la FEMS tendrás una bonificación adicional de **50€**.

PAGO DEL CURSO A PLAZOS

Brindamos la posibilidad de repartir **en 4 plazos bimensuales** el pago del curso, siendo responsabilidad del profesor en formación estar pendiente de los mismos.

Los pagos serían en los meses de Enero, Marzo, Mayo y Julio.

La cuota a abonar será de: Nivel 1 -> 406€ Resto de Niveles -> 375€

PAGOS CURSO EN 2 AÑOS

- Se tendrá que abonar, sobre el total resultante del precio del curso, a lo largo del **primer año el 60% del importe y en el segundo año el 40%**. Se entregará una liquidación económica a cada profesor inscrito previa a la confirmación de la plaza.
- Los pagos de cada año deben realizarse en un solo ingreso al comienzo del curso, pagándose las tasas de examen en el mes de octubre del segundo año. Existe la posibilidad de realizar un pago fraccionado, para lo que se realizará un estudio personalizado para cada candidato.

CONDICIONES GENERALES

PROCEDIMIENTO DE BAJA O CAMBIO CONDICIONES DE MATRÍCULA

Si por algún motivo el alumno inscrito quiere solicitar algún cambio en las condiciones del curso, matrícula contratada o solicitar la baja, deberá de realizarlo a través del formulario on-line, que para tal efecto, está publicado en la web de la Federación Española (<https://www.federacionmetodosuzuki.es/>), o enviando un correo a info@federacionmetodosuzuki.es explicando las circunstancias.

Una vez recibido se comunicará al interesado la resolución que determine el responsable de la formación de la Junta de la Federación.

La baja del curso, una vez comenzado, no exime del pago de la totalidad de la matrícula.

REPETICIÓN DE CURSO

Los cursos de formación están planteados para ser realizados en un año natural, sin embargo, si por cualquier circunstancia, el profesor en formación tuviera que realizarlo por completo en dos años consecutivos, deberá abonar el importe total de la matrícula del primer año y 850€ por el segundo año, teniendo derecho a asistir a todos los encuentros formativos de los dos años.

Las condiciones de pago de este segundo año serán concretadas en el momento de hacer la inscripción. Solo están incluidas las tasas de una convocatoria de exámenes.

En aquellos casos en los que una vez completado el curso no se considere apropiado presentarse a exámenes y que no sea necesaria la repetición total del curso sino la asistencia a aquellos encuentros que el Profesor Formador determine al comienzo del segundo año, el coste será de 250€ por cada encuentro de fin de semana al que se asista. Deberá realizarse el pago del importe total de estos encuentros por anticipado al comienzo del segundo año.

En el caso de tener la recomendación explícita del profesor formador director del curso y tras la aprobación, con la suficiente antelación, por parte de la Federación Española del Método Suzuki, se podrán examinar y obtener 2 niveles dentro del mismo curso. En este caso el importe a pagar por este segundo nivel será el del curso completo.

EULÀLIA SUBIRÀ

Nacida en Barcelona, estudió violonchelo con los profesores Linda d'Oliveira, Elías Arizcuren, Peter Thiemann y María de Macedo en Barcelona y Madrid.

A partir del año 1991 se especializó en la pedagogía de este instrumento obteniendo la titulación de profesora del Método Suzuki con Ann Grabe, Carey Beth Hockett, Penny Heath y Anja Maja en Lyon, Londres y Helsinki.

Desde 1992 es profesora de violonchelo en la Escuela Municipal de Música de Manlleu (Barcelona) donde trabaja con alumnos a partir de los 4 años.



El objetivo de su docencia es la enseñanza del instrumento a todo tipo de alumnos, respetando y valorando sus diferentes capacidades y discapacidades, en definitiva, hacer disfrutar de manera individual y colectiva el proceso de aprendizaje del precioso lenguaje que es la música.

El año 1998 funda el "Grupo de Violonchelos de Manlleu" integrado por alumnos de 8 a 14 años con el cual ha realizado conciertos pedagógicos en diferentes ciudades de Cataluña, España e Inglaterra.

Ha impartido cursos de violonchelo en diferentes ciudades de España, Francia, Bélgica, Inglaterra, Palestina, Suiza, Portugal, Lituania, Alemania y Dinamarca.

Ha impartido cursos de pedagogía del violonchelo en diferentes escuelas de música, conservatorios profesionales y superiores de España.

Desde 2013 forma parte del equipo docente de la formación de profesores de la Federación Española del Método Suzuki junto a Arantza López Barinagarrementeria.

Ha sido invitada para colaborar en los cursos de formación de profesores del Método Suzuki por las federaciones francesa, inglesa, danesa y alemana.

Ha organizado más de diecisiete cursos internacionales de violonchelo colaborando con diferentes profesores de toda Europa y Estados Unidos. Ha sido la directora del Viccellofestival.cat celebrado en Vic en febrero de 2014.

REGINA FUENTES GIMENO

Titulada Superior por el Conservatorio Superior de Música de Aragón, estudiando con D. Apellániz y A. L. Quintana, y el Quartet Casals en la especialidad de música de cámara. Posteriormente amplía sus estudios en la Escuela de Altos Estudios Musicales de Santiago de Compostela, donde recibe clases de Bárbara Switlaska. A lo largo de su formación ha recibido clases de M. de Macedo, A. Polo, D. Martínez, C. Pestalozzi, D. Ethève, A. Mata, J. Marie Gamard. En el ámbito del Violoncello barroco realiza cursos con V. de Hoog, L. Luckert, O. Centurioni, Itziar Atutxa.



Ha sido miembro de la JORVAL, Orquesta "Concerto-München", JONDE, Orquesta Joven de la Sinfónica de Galicia, con las que trabajó bajo la dirección de J. Pons, A. Zedda, J. Ross, M. Gilbert, J. Mora, P. Rizzo, V. Pablo Pérez i M. Zumalave. Ha colaborado con la Orquesta Sinfónica de Galicia, la Real Filarmonía de Galicia y Orquesta de Valencia.

En el ámbito de la docencia ha recibido formación de Método Suzuki de la mano de Arantza López, Rubén Rivera y Chantal Latil, finalizando dicha formación en 2013. Como profesora Suzuki ha trabajado en diferentes escuelas y en la actualidad en su propio proyecto, VOLUTA Escola de Música.

Imparte también cursos en la escuela KORTJAKE (Bélgica), Anne Van Laar Cello School (Holanda), CELLOFEST Summercamp, y diversas escuelas de Polonia, así como en diferentes ediciones del Curso Nacional Suzuki de España.

Desde 2019 es Instructora y desde 2024 Teacher Trainer por la European Suzuki Association.

Es miembro fundador del grupo de música antigua "Música Trobada" con el que ha realizado la grabación de tres discos y numerosos conciertos en diferentes festivales. Desde octubre de 2016 ocupa como interina la cátedra de Violoncello Barroco en el Departamento de Música Antigua, en el Conservatorio Superior de Música de Castellón, Salvador Seguí.

Formación 2026 para Profesores de VIOLONCHELO SUZUKI

NIVELES 1, 2, 3, 4 y 5



Federación Española del
Método Suzuki

Resumen de las bases publicadas en la web de la Federación. www.federacionmetodosuzuki.es

Consultar las fechas y horarios detallados por niveles en las bases completas del curso en la web.

CARACTERÍSTICAS

Curso de formación de **profesores de Violonchelo Suzuki (niveles 1, 2, 3, 4 y 5)** organizado por la FEMS.

Dirigido por EULÀLIA SUBIRÀ y REGINA FUENTES, profesoras formadoras de profesores de la ESA, (ESA Teacher Trainer).

Contaremos con la asistencia de otros profesores Suzuki como: **Brendan Conroy, Virginie Bertazzon, Jon Cottle y Anja Maja**, a modo de complemento y enriquecimiento de la formación.

Impartido de acuerdo con los requisitos y el syllabus de cada nivel del [Teacher Trainer Manual de la ESA](#).

El curso se realizará de manera híbrida: presencial y online.

Duración de entre 100 y 120 horas, según el nivel cursado, repartidos en unos 10 - 11 meses. Existe una posibilidad de realizar el curso en dos años.

Es recomendable conocimientos de inglés y disponer de una conexión a internet de calidad.

REQUISITOS DE ACCESO

Para acceder al nivel 1:

- Título oficial de **Grado Profesional** o demostrar un **nivel musical equivalente**.
- **Audición en Vídeo:**
 - **Primer o Tercer movimiento** de la **Sonata en Sol M** de G.B. **Sammartini** (Suzuki vol. 8)
 - **"Élégie" op.24** de G.**Fauré** o **"Allegro Appassionato"** op. 43 de C. **Saint-Saëns** (Suzuki vol. 8)
 - **Presentación oral** explicando motivaciones.

Para acceder al resto de niveles:

- **Certificado** otorgado por la **ESA del nivel anterior**.
- Podría solicitarse una grabación con los temas interpretados en el último examen.
- Estar al corriente de pago con la Federación Española.

EXAMEN

El tribunal de los exámenes de la *European Suzuki Association* se compone de tres profesores formadores, de diferentes países.

Requisitos:

Asistencia mínimo al 90% de las horas de formación. Estar al corriente de pago. Recomendación del profesor formador. Estar al día con: Las lecturas requeridas; Observación de clases; El estudio personal del instrumento y Presentación de los trabajos escritos.

FECHAS

Primer encuentro (Nivel 1): **24-25 de enero**

Exámenes: **noviembre 2026**

INSCRIPCIÓN Fecha límite inscripción AMPLIADO HASTA 10-01-2026

(Grabaciones hasta 14-enero)

Inscripción exclusivamente vía on-line.

La admisión se realizará por riguroso orden de llegada de las inscripciones que cumplan con los requisitos y la aprobación de acceso de la dirección del curso.

ACCESO INSCRIPCIÓN

PRECIOS

Incluye: Encuentros de Formación TT, Jornadas Pedagógicas, Curso Nacional y Tasas de Examen.

No Incluye: Cuota de inscripción (50€), Manutención, alojamientos y desplazamientos.

- **Nivel 1: 1.625€ (1.475€ pagando en un solo ingreso en enero) + 325€** tasas examen a pagar en octubre.
- **Resto de niveles: 1.500€ (1.350€ pagando en un solo ingreso en enero) + 325€** tasas examen a pagar en octubre.

DESCUENTOS Y BONIFICACIONES

- **Antiguos alumnos FEMS:** una bonificación adicional de **50€**.

PAGO A PLAZOS (4 plazos bimensuales:

Enero, Marzo, Mayo y Julio)

La cuota a abonar es: **Nivel 1 -> 406€, Resto de Niveles -> 375€**



Regina Fuentes



Eulàlia Subirà

+ info: info@federacionmetodosuzuki.es • www.federacionmetodosuzuki.es

Federación Española del Método Suzuki • CIF: G-20458410 • Ref.: F26VO-ESRF

2026 Teacher Training
VOLONCELLO SUZUKI
LEVELS 1, 2, 3, 4 and 5



Summary of the rules published on the FEMS's website. www.federacionmetodosuzuki.es

Consult the dates and timetables detailed by level in the complete course rules that you will find on the website.

CHARACTERISTICS

Suzuki Cello teacher training course (levels 1, 2, 3, 4 and 5) organised by FEMS.

Directed by EULÀLIA SUBIRÀ and REGINA FUENTES, ESA Teacher Trainers.

We will be assisted by other Suzuki teacher trainers such as **Brendan Conroy, Virginie Bertazzon, Jon Cottle y Anja Maja**, to complement and enrich the training.

Taught according to the requirements and syllabus of each level of the [ESA Teacher Trainer Manual](#).

The course will be carried out in a hybrid way: face-to-face and online. It will be taught in Spanish.

The duration of the course is between 100 and 120 hours, depending on the level taken, spread over 10 - 11 months.

It is possible to complete the course in two years.

Knowledge of English and a good internet connection are recommended.

ACCESS REQUIREMENTS

To access level 1:

Official Professional Degree or proof of an **equivalent musical level**.

• **Video audition:**

- **First or Third movement** of the **Sonata in G M** by G.B. Sammartini (Suzuki vol. 8)
- **"Élégie" op.24** by G.Fauré or **"Allegro Appassionato"** op. 43 by C. Saint-Saëns (Suzuki vol. 8)
- **Oral presentation** explaining motivations.

To access the rest of the levels:

- Certificate awarded by the **ESA** of the **previous level**.

EXAM

The examination board of the European Suzuki Association consists of three teacher trainers from different countries

Requirements:

Attendance at least 90% of the training hours. To be up to date with payment. Recommendation of the teacher trainer. Be up to date with: Required readings; Observation of classes; Personal study of the instrument and submission of written assignments.

DATES

First meeting (Level 1): **24-25 January**

Exam: **November 2026**

REGISTRATION **Deadline EXTENDED UNTIL 10 January 2026**

Registration exclusively online.

Admission will be on a first-come, first-served basis for those registrations that meet the requirements and the course management's approval of access.

REGISTRATION FORM

PRICES

Includes: TT Training Meetings, Pedagogical Conferences, National Course and Examination Fees.

Does not include: Registration fee (50€), meals, accommodation and travel.

- **Level 1:** **€1,625 (€1,475 paid in one payment in January) + €325** exam fees payable in October.
- **Rest of levels:** **€1,500€ (€1,350 paying in one payment in January) + €325** exam fees to be paid in October.

DISCOUNTS AND BONUSES

- Former students of training courses organised by the FEMS: an additional **€50** discount.

PAYMENT IN INSTALMENTS

4 bimonthly: January, March, May and July

The fee to be paid is: **Level 1 -> €406**,
Rest of levels -> €375.



Regina Fuentes



Eulàlia Subirà

+ info: info@federacionmetodosuzuki.es • www.federacionmetodosuzuki.es

Federación Española del Método Suzuki • CIF: G-20458410 • Ref.: F26VO-ESRF