

Conversión Violín a Viola Suzuki

(Niveles 1 y 2)

CARACTERÍSTICAS

El curso corresponde a la **conversión de Violín a Viola Suzuki de los niveles 1 y 2.**

La profesora a cargo del curso es **Joane Martin, Teacher Trainer de la ESA.**

Este curso forma parte de la formación de profesores que ofrece la Federación Española del Método Suzuki (FEMS).

El curso se realizará de manera híbrida (presencial y online).

El curso se impartirá en Inglés.

Puedes consultar el programa de estudios para los cursos de formación que publica la Asociación Europea (ESA) y ampliar información visitando su web europeansuzuki.org. En [este enlace de nuestra web](#) puedes encontrar una traducción.

La viabilidad del curso está supeditada a la inscripción de un número suficiente de alumnos cualificados por nivel.

Utilizaremos la plataforma "ZOOM" o similar, se requieren unos conocimientos mínimos sobre su uso. Los alumnos tendrán que disponer de una conexión a internet de calidad.

Exclusivamente vía inscripción on-line.

EXÁMENES

Se realizan ante un tribunal de la *European Suzuki Association* que se compone de tres profesores formadores, de diferentes países. Las tasas de examen están incluidas dentro del precio del curso.

Los **requisitos para acceder al examen** son los siguientes:

- **Asistencia al 100%** de las horas de formación
- Estar **al corriente de pago** del importe de la matrícula.
- **Recomendación del profesor** formador.
- **Estar al día con:** las lecturas requeridas, el **estudio personal del instrumento** que exige la formación Suzuki y la **presentación de los trabajos escritos** que corresponden al nivel cursado según el ["Teacher Trainer Manual"](#) de la ESA y cualquier otro que se solicite en el contexto de las clases.



REQUISITOS DE ACCESO:

Para acceder a la conversión de un nivel, es necesario tener pasado, al menos, el mismo nivel de el instrumento origen.

Para acceder al curso es necesario presentar una grabación de todas las piezas de los niveles inferiores y del nivel al que se quiere convalidar. Estas piezas **deben ser interpretadas de memoria**.

Deben enviar al correo electrónico de la Federación (info@federacionmetodosuzuki.es), un enlace a los vídeos alojados en algún servicio de almacenamiento “en la nube”, como Youtube (en privado), Dropbox, Google Drive (compartir enlace), etc. **para su visualización, no para su descarga**.

Listado de las **grabaciones a presentar**, según nivel:

Para solicitar el curso del Nivel 1 de conversión de violín a viola: (Obligatorio mínimo Nivel 1 de Violín)

- Todas las piezas del libro 1 de violín interpretadas en la viola.

Para solicitar el Curso del Nivel 1 y 2 de conversión de violín a viola: (Obligatorio mínimo Nivel 2 de Violín y Nivel 1 de Viola o estar inscrito en la conversión de Nivel 1)

- Todas las piezas del libro 1 de viola interpretadas en la viola.
- Todas las piezas del libro 2 y 3 tocadas en la viola.

INSCRIPCIONES

Todos los interesados tendrán que cumplimentar el **formulario de inscripción** on-line que encontrará en la **página web de la Federación** (www.federacionmetodosuzuki.es)

Automáticamente **recibirá un email de confirmación** de inscripción, en el que se informará de los detalles bancarios para realizar el ingreso de activación de reserva (50€).

Si no recibiera este correo contáctenos ya que es posible que no se haya realizado la inscripción correctamente.

Este dinero se devolverá, si por algún motivo de origen en la FEMS, el curso de tu nivel no sale adelante o no eres admitido.

FECHAS

Fecha límite de inscripción → 28 de febrero de 2022

Fecha límite de entrega de las grabaciones → 19 de marzo de 2022

Fechas formación:

- **26 / 27 de marzo y 2 / 3 de abril (17:00 a 20:00 cada día)**

Dependiendo de la aceptación puede ser necesario poner algún día adicional online.

- **28 / 29 de mayo presencial en Madrid.**

Exámenes 30 / 31 de mayo. 1 ó 2 días dependiendo del número de exámenes.

La Federación Española del Método Suzuki se reserva el derecho de cambiar fechas, lugares y horarios de los encuentros de formación si las circunstancias obligaran a ello.

PRECIOS Y PAGOS

Existen 2 posibilidades de inscripción, según lo que se vaya a convalidar (ya descontado el ingreso de inscripción de 50€ y con las tasas de examen incluidas):

- Nivel 1 → 750€ Niveles 1 y 2 → 850€

DESCUENTOS Y BONIFICACIONES

- 55€ de descuento por pago en un solo ingreso antes del 25 de marzo, quedando en:

- Nivel 1 → 695€ Niveles 1 y 2 → 795€

-Antiguos alumnos FEMS: Los antiguos alumnos de la Federación Española (FEMS), contarán con una bonificación adicional de 35€. Se podrá aplicar al precio por el pago en un solo ingreso o al último plazo del pago a plazos

PAGO DEL CURSO A PLAZOS

Brindamos la posibilidad de repartir **en 2 plazos** el pago del curso, siendo responsabilidad del profesor en formación estar pendiente de los mismos, teniendo como **importe y fecha límite para cada pago**:

- **Antes del comienzo del curso: 450€ TODOS LOS NIVELES.**
- **Antes del 15 de mayo: Nivel 1 → 300€; Niveles 1 y 2 → 400€**

En cualquier caso, se enviará una liquidación económica tras la confirmación de la inscripción acorde a las circunstancias de cada candidato.

SOLICITUD DE CAMBIO EN LAS CONDICIONES Y PROCEDIMIENTO DE BAJA

Si por algún motivo el alumno inscrito quiere solicitar algún cambio en las condiciones del curso o solicitar la baja, deberá de realizarlo a través del formulario on-line, que para tal efecto, está publicado en la web de la Federación Española (www.federacionmetodosuzuki.es).

Una vez recibido se comunicará al interesado la resolución que determinen las personas encargadas por la Junta de la Federación. La baja del curso, una vez comenzado, no exime del pago de la totalidad de la matrícula.

Joanne Martin

Durante su carrera, Joanne ha sido miembro de numerosas orquestas y grupos de cámara, como la Winnipeg Symphony Orchestra, la Manitoba Chamber Orchestra y los Concertante Chamber Players. Además de la viola, su instrumento principal, toca el violín, el chelo, el contrabajo y el piano. Desde que terminó sus estudios en la Universidad de Winnipeg, Joanne ha enseñado violín y viola a todos los niveles, música de cámara y orquesta. Ha ofrecido cursos de violín y Pedagogía Suzuki en la Universidad. Ha sido miembro de la Junta Directiva de la Suzuki Association of the Americas (SAA). Actualmente, Joanne vive entre Winnipeg (Canadá), y Montpellier (Francia). Es formadora de profesores de la SAA y de la European Suzuki Association (ESA) y forma parte de diversos cursos de formación de profesores tanto en Europa como en Norteamérica. Es invitada regularmente a ofrecer cursos, conferencias y conciertos en prestigiosos seminarios de Canadá, Estados Unidos, Japón, Sudamérica y Europa. Las composiciones y los arreglos de Joanne para grupos y para orquesta son interpretadas en todo el mundo por alumnos y profesionales. Sus publicaciones más conocidas son la serie I Can Read Music, considerada como el método de referencia para la iniciación a la lectura de alumnos Suzuki, y Magic Carpet, un conjunto de composiciones originales para principiantes.